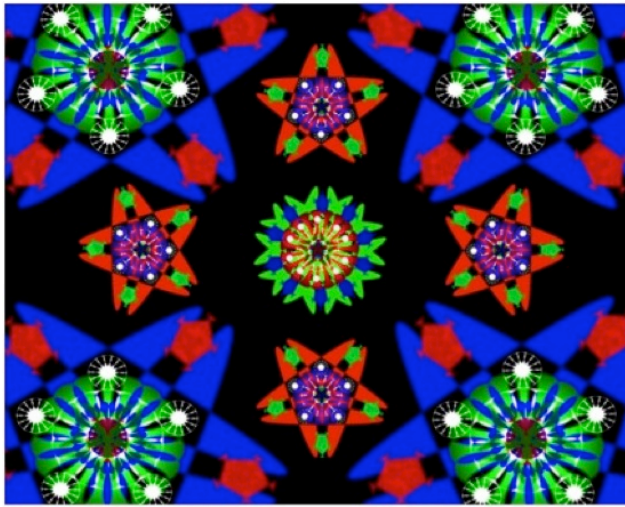


## PRÁCTICA 1: Informe Fondo de Pantalla

---

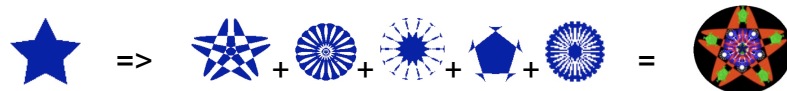


El fondo de pantalla consta de nueve imágenes principales que derivan de una figura vectorial: la estrella.

Todas las figuras son simétricas con diferente tamaño, mismo color pero diferente tono, y se orientan hacia el centro donde se encuentra la fusión entre dos figuras.

**COLOR y TEXTURA:** El contraste de color utilizado es el de “Colores en sí” de Johannes Itten, los colores utilizados son el negro, el blanco y colores primarios (rojo, azul y verde). A medida que se va orientando al centro los colores primarios van cambiando de tono/matiz. En algunos componentes de la figura se han utilizado diferentes tipos de textura (ej. yeso, ADN...) y degradados (ej. ondas...) para crear volumen.

**FORMAS:** Como he mencionado anteriormente todos los componentes de las figuras derivan de la estrella. Aprovechando la opción que ofrece Fireworks de “Editar forma automática” he podido transformar la figura de la estrella y conseguir una metamorfosis lo que me ha permitido obtener nuevas formas.



**POSICIÓN:** Las figuras entre si cumplen la ley de semejanza de la Gestalt, consideramos que forman parte de un conjunto aquellas figuras del mismo color, tamaño y forma. Debido a la semejanza que existe entre las figuras, permite alcanzar un peso visual equilibrado.

Para crear la composición se ha utilizado la combinación de transformaciones rígidas como pueden ser la reflexión, rotación y la translación. La proporción de todas las figuras en la retícula es simétrica y la dirección es hacia el centro intentando crear una sensación de profundidad y lejanía de la figura que se encuentra en el centro.